

## **Sabine Breithor**

Meine künstlerischen Ziele sind auf freies Arbeiten ausgerichtet. Ich will meine Gedanken, Ideen und Eindrücke frei von modischen Trends umsetzen. Meine Sprache sind Linien, Strukturen und Formen, nicht die festgelegte Technik. Ich bevorzuge erdige, naturverbundene Farben, deshalb auch die Liebe zur Engobemalerei und zum Rakubrand. Die Freude am Experimentieren lässt mich dabei nicht los.

## **Vita**

- 1955 in Woldegk/Uckermark geboren
- 1975-78 Studium der Ökonomie in Berlin
- 1978 Geburt des Sohnes
- 1978-81 Arbeit in der Keramikwerkstatt Jürgen Sandig, Berlin
- 1982-90 Aufbau einer eigenen Werkstatt in Potsdam, gewerblich gearbeitet
- Seit 1992 Landschaftsaufnahmen und themenbezogene Arbeiten in Farbe und Schwarz/Weiß, eigenes Fotolabor
- Seit 1998 Beteiligung an Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen
- 1997-99 päd. Mitarbeiterin für den Bereich Keramik in der Villa Grenzenlos in Potsdam
- 1999-2002 Honorartätigkeit für Keramik in der Förderschule des Hauses St. Norbert, eine Einrichtung der Behindertenhilfe in Michendorf
- seit 2000 freiberuflich tätig in eigener Werkstatt in Michendorf
- 2006 Sanierung des Stallgebäudes eines Vierseitenhofes und Umzug nach Langerwisch
- Seit 2011 Honorartätigkeit in der Kunstwerkstatt Potsdam