

Wir I bat

Malen

mit Biss

INDIVIDUELL - KREATIV - ANREGEND - HARMONISCH - SERIÖS – LUKRATIV- SCHLEICHEND- FARBENFROH – LICHTINTENSIV - REPRÄSENTATIV **PROVOKATIV - wen`s gefällt** 

#### Kere – steht für Kerstin Reitmaier

Geboren 1965 in Lübz

lebt und arbeitet in Stahnsdorf als Kunstmalerin

Seit ich denken kann male ich. Erhielt diverse Auszeichnungen und arbeite aktuell freischaffend und verkaufe meine Bilder auch International.

## Ohne Natur kein Leben - Von der Natur gelernt

Meine große Faszination gehört der Natur. Aus ihr beziehe ich meine Ideenvielfalt. In meinen Arbeiten greife ich lebende Oberflächen, Formen, Muster, Ansammlungen, Wiederholungen, Gegensätze, Wachsen und Vergehen auf. Diese Energien möchte ich wiederspiegeln. So entstehen aus verschiedenen Materialien wie Marmormehl, Pigmente, Sand, Metalle, Erde, Salz, Acryl und Ölfarbe in unterschiedlichen Stärken Kompositionen die unserer Erde, Sterne, Nebel und anderen Planeten ähneln. Nämlich lebendige organische Oberflächen. Wie unsere Erde sein sollte, aber nicht mehr ist. ("Die Erde")

Ursprüngliche Kräfte werden wiedergespiegelt, die unsere und andere Landschaften formen. Wie z.B. "Elemente der Erde"

Meine Arbeiten sind Einladungen zum Wachrütteln und Nachdenken. Sie sollen auch berühren, lange anhalten, den Betrachter erreichen und ankommen. In der schnelllebigen Zeit sollen Momente zur Achtsamkeit und Aufmerksamkeit sensibilisiert und Gegenteiligem entgegen gesetzt werden.

Auch die Verwendung von fotografischen Material unterstützen mich dabei. Ich kombiniere und komponiere die Natur nach und neu.

Leider habe ich keine Vorlagen und auch keine Input's mehr.

Was sollte ich malen? Dreckiges Wasser, kranke Bäume oder vielleicht eine Wohnung, die ich nicht bekomme?

Das Rebellige in mir verschaffte mir eine neue Schaffensperiode mit Signalen. (z.B. Kein Kommentar", "Erderwärmung, "Money Cash Wirt - schaf f t," oder "Gold Macht Börse"")

Seit ich denken kann male ich in wildesten Ausführungen. Besonders liebe ich das Spielen mit Materialien. Mein ausgeprägter Gerechtigkeitssinn bewog mich progressiv mit Dynamik zu malen, um als Kunstmalerin in der Welt etwas zu bewegen, wenigsten ein Achtung setzten. Dabei halfen mir auch die Wahl der Farben und die Ausführungen wie dick oder dünn aufgetragen. Die Idee Bilder mit Mehrfach Moral zu malen faszinierte mich. Nur die Wahrscheinlichkeit etwas zu bewirken langte schon. Zum ersten Mal fühlte ich mich wohl beim Malen.

Mir ist es wichtig, dass meine Gemälde/Bilder nicht nur Gefallen sondern auch zur Diskussion anregen.

Kann man mit Kunst etwas bewegen?

Mann Kann, Frau und Kind auch!

Lasst Kinder malen und wir erfahren die Wahrheit!

Ich möchte mit der Mehrfachmoral meiner Bilder zum Wachrütteln bewegen! ...

Ich wünsche mir GLEICHBERECHTIGUNG für ALLE Lebewesen, Wohnung und Nahrung für JEDEN! Die Kultur soll wieder aufleben. Ein Aufruf an alle Künstler!

Jetzt oder nie!

## "KUNST = Mensch = Kreativität = Freiheit "

Joseph Beuys

# "Ich wünsche mir, dass Sie auch so empfinden"

## Vita

Juli 1985 – 1993 Außenhandelskauffrau und Malerei

Mai 1993 - 2006 ICSM GmbH und HBG mbH und Malerei

April 2006 - heute

Kere Art

Freischaffende Künstlerin

### www.kere-art.com

- Acryl-u.Ölmalerei
- Strukturmalerei
- 3 D Gestaltung
- Administrative Tätigkeiten
- Kundendialog
- Buchungsvorbereitung
- Datenerfassung
- Webseitengestaltung
- Internetauftritt