



LIESELOTTE WINKELMANN, Handy: 0151 40773739 - winkelmann.berlin@t-online.de

Seit 1958/1959	Einzelunterricht bei Heinz Schimmelpfennig, Gladbeck
1974/75 u.	Studium Kunst- und Musikerziehung an der Georg-August-1978/79 Universität
Göttingen,	
1978/1979	Kunst- und Musikerziehung am Felix-Klein-Gymn. Göttingen
1991 - 1992	Christa Möhring, Galeristin, Wiesbaden
1993 – 2001	Ulla Valliers-Wilsing, Wiesb., Öl, Pastell, Aquarell, Kohle, Bleistift und Spachteltechnik bei Guido Knabjohann, Wi, Ölmalerei
1995 bis jetzt	Malstudien u. a. in Schweden, Südfrankreich, Toskana, Brandenburg, Zingst/Ostsee, Vietnam, Kambodscha, Ukraine, Georgien, Usbekistan
2009-2019	Vorstand Internationales Gesangsstudio Berlin e. V., mit Begeisterung Förderung junger internation. Sängerinnen und Sänger
2014 bis 2019	Aquarellmalerei, Neokubismus mit Sooki und Matthias Koeppel, Berlin
2016/2017/2018	Guthmann-Akademie Seminare über Berliner Impressionisten u. a.,
2019/2020	auch hier mit Begeisterung Förderung dieser kulturellen Einrichtung

Seit 2005 wohnhaft in Berlin

Ausstellungen

2001	Ölgemälde in Stechlin-Dollgow/Brandenburg
2001	Ausstellung Nassauer Hof, Innerwheel, Wiesbaden/Boehringer Ingelheim
2002	Bildergeschichte für die Ausstellung über Seidenraupenzucht in Zernikow (Gutshof von Arnim) „Bombyx Mori – Si-Li-Schi, die Kaiserin der Seide und die Seidenraupe Leckermaul“; Illustrationen zum Maulbeer-Kochbuch – für die Ausstellung über Seidenraupenzucht in Zernikow
2003	Steuerberater Suhens, Mainz-Weisenau
2002 – 2003	Galerie am Markt, Berlin-Schlachtensee
2005	Tonstudio Huff, Mainz-Drais, CD-Cover sowie Illustrierung des Booklets „Über allem die Liebe“ (zum „Hohelied der Liebe“) – Originale in Aquarelltechnik
November 2005	Dauerausstellung im Kirchblick 18
ab April 2005	Illustrierung von Gedichten (u. a. Ch. Morgenstern „Die drei Spatzen“, J. Ringelnatz „Fussball“, F. Güll „Das Büblein auf dem Eise“) Aquarelle
ab September 2005	Privathaus Schweiz / Privathaus in Berlin und München
2004/05	Teilnahmen am Kunstmarkt im Botanischen Garten Berlin
August 2006/2008/2009	Teilnahme an der 14. Zehlendorfer Kunstmeile
Sept./Oktober 2006	Theaterkasse Zehlendorf
Dez. 2006 – März 2007	Kirche Netzeband/Neuruppin
Juli/August 2007	Ausstell. Commerzb., B.-Schlachtensee „Berliner Impressionen“
Okt. 2007 – März 2008	Teilnahme „Große Steglitzer Kunstausstellung“ Berlin
Sept./Okt. 2008	Ausstellung EMA Berlin-Zehlendorf
2009/2011/2014/2018	Teilnahme „Große Steglitzer Kunstausstellung“ Berlin
Sept./Okt. 2010	Bruno-Taut-Galerie, Berlin-Zehlendorf
Februar – März 2011	Ausstellung Deutsches Institut für Bautechnik, Berlin
12.04. – 15.09.2011	Teilnahmen am Kunstmarkt im Botanischen Garten Berlin
2012	Galerie Handschlag Berlin
Juni 2013	Teltower Kunstsonntag
2013 bis 2019	Skala Berlin-Nikolassee
2014/2015/2016/2017	Kunst- und Büchermarkt Ferdinandmarkt, Berlin
2016	„Neokubismus“ Galerie Koeppel, Berlin
2016	Kunst im Kiez Lichterfelde
2018	Bildergeschichten für persische Märchen mit Elham Assadikhonsari (Der schlaue Papagei und Der mutige Jäger)
2018	Große Ausstellung bei IFARUS, Berlin
2019	Internationale Ausstellungen Design Galerie Fedorova Potsdam
2019	Ausstellung Guthmann-Akademie Neukladow
2019	Pleinair und Ausstellung in Neukladow Guthmann Akademie
Juni 2020	Ausstellung im Restaurant „Fino“ Berlin Nikolassee
September 2020	Ausstellung im Gotischen Haus Berlin-Spandau
Dezember 2020	diverse Online-Ausstellungen
Januar 2021	

Motto à la Winston Churchill:

Malen ist die vollkommene Erholung. Ich kenne nichts, das den Geist vollständiger in Anspruch nimmt, ohne den Körper zu erschöpfen.

Auch in diesem Jahr werde ich 50 % der Guthmann Akademie in Neukladow spenden